

Wymagania edukacyjne z języka polskiego na poszczególne oceny dla klasy 6

Podręcznik: „NOWE Słowa na start!” – Nowa Era

Wymagania obejmują kształcenie literackie i kulturowe, kształcenie językowe, tworzenie wypowiedzi, ortografię i interpunkcję oraz samokształcenie. Układ tabel nawiązuje do przesłanego wzoru wymagań z języka angielskiego: wymagania są rozpisane na oceny 1–6 i pogrupowane według półroczy oraz obszarów umiejętności.

Wymagania mają charakter narastający: wymagania na ocenę wyższą obejmują również wiadomości i umiejętności przewidziane dla ocen niższych. Dokument może być dostosowany do kolejności realizacji materiału, lektur oraz zasad oceniania obowiązujących w szkole.

I PÓŁROCZE

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
Czytanie i interpretacja	Nie opanował wymaganej umiejętności: czytać ze zrozumieniem teksty literackie i użytkowe, określać temat, problematykę, narratora, bohaterów, wątki i najważniejsze elementy kompozycji oraz formułować wnioski. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby czytać ze zrozumieniem teksty literackie i użytkowe, określać temat, problematykę, narratora, bohaterów, wątki i najważniejsze elementy kompozycji oraz formułować wnioski. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie i użytkowe, określać temat, problematykę, narratora, bohaterów, wątki i najważniejsze elementy kompozycji oraz formułować wnioski. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie i użytkowe, określać temat, problematykę, narratora, bohaterów, wątki i najważniejsze elementy kompozycji oraz formułować wnioski. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie i użytkowe, określać temat, problematykę, narratora, bohaterów, wątki i najważniejsze elementy kompozycji oraz formułować wnioski. Trafnie posługuje się połączonymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie i użytkowe, określać temat, problematykę, narratora, bohaterów, wątki i najważniejsze elementy kompozycji oraz formułować wnioski. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Kształcenie literackie	Nie opanował wymaganej umiejętności: rozpoznawać poznane gatunki i środki stylistyczne, określać ich funkcję, charakteryzować bohatera oraz uzasadniać ocenę jego postępowania. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby rozpoznawać poznane gatunki i środki stylistyczne, określać ich funkcję, charakteryzować bohatera oraz uzasadniać ocenę jego postępowania. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznawać poznane gatunki i środki stylistyczne, określać ich funkcję, charakteryzować bohatera oraz uzasadniać ocenę jego postępowania. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać poznane gatunki i środki stylistyczne, określać ich funkcję, charakteryzować bohatera oraz uzasadniać ocenę jego postępowania. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać poznane gatunki i środki stylistyczne, określać ich funkcję, charakteryzować bohatera oraz uzasadniać ocenę jego postępowania. Trafnie posługuje się połączonymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi rozpoznawać poznane gatunki i środki stylistyczne, określać ich funkcję, charakteryzować bohatera oraz uzasadniać ocenę jego postępowania. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Lektury	Nie opanował wymaganej umiejętności: znać treść omawianych lektur, wskazywać ważne motywy, wartości i problemy oraz wykorzystywać znajomość tekstu w odpowiedziach i wypowiedziach pisemnych. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby znać treść omawianych lektur, wskazywać ważne motywy, wartości i problemy oraz wykorzystywać znajomość tekstu w odpowiedziach i wypowiedziach pisemnych. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi znać treść omawianych lektur, wskazywać ważne motywy, wartości i problemy oraz wykorzystywać znajomość tekstu w odpowiedziach i wypowiedziach pisemnych. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi znać treść omawianych lektur, wskazywać ważne motywy, wartości i problemy oraz wykorzystywać znajomość tekstu w odpowiedziach i wypowiedziach pisemnych. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi znać treść omawianych lektur, wskazywać ważne motywy, wartości i problemy oraz wykorzystywać znajomość tekstu w odpowiedziach i wypowiedziach pisemnych. Trafnie posługuje się połączonymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi znać treść omawianych lektur, wskazywać ważne motywy, wartości i problemy oraz wykorzystywać znajomość tekstu w odpowiedziach i wypowiedziach pisemnych. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Części mowy	Nie opanował wymaganej umiejętności: rozpoznawać odmienne i nieodmienne części mowy, czasowniki dokonane i niedokonane, stronę czynną i bierną oraz zaimki; określać ich funkcje w wypowiedzi. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby rozpoznawać odmienne i nieodmienne części mowy, czasowniki dokonane i niedokonane, stronę czynną i bierną oraz zaimki; określać ich funkcje w wypowiedzi. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznawać odmienne i nieodmienne części mowy, czasowniki dokonane i niedokonane, stronę czynną i bierną oraz zaimki; określać ich funkcje w wypowiedzi. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać odmienne i nieodmienne części mowy, czasowniki dokonane i niedokonane, stronę czynną i bierną oraz zaimki; określać ich funkcje w wypowiedzi. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać odmienne i nieodmienne części mowy, czasowniki dokonane i niedokonane, stronę czynną i bierną oraz zaimki; określać ich funkcje w wypowiedzi. Trafnie posługuje się połączonymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi rozpoznawać odmienne i nieodmienne części mowy, czasowniki dokonane i niedokonane, stronę czynną i bierną oraz zaimki; określać ich funkcje w wypowiedzi. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
Składnia	Nie opanował wymaganej umiejętności: rozpoznawać części zdania, związki wyrazowe, wypowiedzenia oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie na poziomie przewidzianym dla klasy 6. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby rozpoznawać części zdania, związki wyrazowe, wypowiedzenia oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie na poziomie przewidzianym dla klasy 6. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznawać części zdania, związki wyrazowe, wypowiedzenia oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie na poziomie przewidzianym dla klasy 6. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać części zdania, związki wyrazowe, wypowiedzenia oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie na poziomie przewidzianym dla klasy 6. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać części zdania, związki wyrazowe, wypowiedzenia oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie na poziomie przewidzianym dla klasy 6. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi rozpoznawać części zdania, związki wyrazowe, wypowiedzenia oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie na poziomie przewidzianym dla klasy 6. Formułuje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Tworzenie wypowiedzi	Nie opanował wymaganej umiejętności: redagować charakterystykę, opis przeżyć wewnętrznych, opowiadanie twórcze i krótką wypowiedź argumentacyjną, stosując akapity, spójność i odpowiednie słownictwo. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby redagować charakterystykę, opis przeżyć wewnętrznych, opowiadanie twórcze i krótką wypowiedź argumentacyjną, stosując akapity, spójność i odpowiednie słownictwo. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi redagować charakterystykę, opis przeżyć wewnętrznych, opowiadanie twórcze i krótką wypowiedź argumentacyjną, stosując akapity, spójność i odpowiednie słownictwo. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi redagować charakterystykę, opis przeżyć wewnętrznych, opowiadanie twórcze i krótką wypowiedź argumentacyjną, stosując akapity, spójność i odpowiednie słownictwo. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi redagować charakterystykę, opis przeżyć wewnętrznych, opowiadanie twórcze i krótką wypowiedź argumentacyjną, stosując akapity, spójność i odpowiednie słownictwo. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi redagować charakterystykę, opis przeżyć wewnętrznych, opowiadanie twórcze i krótką wypowiedź argumentacyjną, stosując akapity, spójność i odpowiednie słownictwo. Formułuje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Ortografia i interpunkcja	Nie opanował wymaganej umiejętności: stosować pisownię trudnych form rzeczowników, przymiotników i czasowników, „nie” z różnymi częściami mowy, wielką i małą literę oraz poznane znaki interpunkcyjne; utrwalać zasady w krótkich dyktandach. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby stosować pisownię trudnych form rzeczowników, przymiotników i czasowników, „nie” z różnymi częściami mowy, wielką i małą literę oraz poznane znaki interpunkcyjne; utrwalać zasady w krótkich dyktandach. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi stosować pisownię trudnych form rzeczowników, przymiotników i czasowników, „nie” z różnymi częściami mowy, wielką i małą literę oraz poznane znaki interpunkcyjne; utrwalać zasady w krótkich dyktandach. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi stosować pisownię trudnych form rzeczowników, przymiotników i czasowników, „nie” z różnymi częściami mowy, wielką i małą literę oraz poznane znaki interpunkcyjne; utrwalać zasady w krótkich dyktandach. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi stosować pisownię trudnych form rzeczowników, przymiotników i czasowników, „nie” z różnymi częściami mowy, wielką i małą literę oraz poznane znaki interpunkcyjne; utrwalać zasady w krótkich dyktandach. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi stosować pisownię trudnych form rzeczowników, przymiotników i czasowników, „nie” z różnymi częściami mowy, wielką i małą literę oraz poznane znaki interpunkcyjne; utrwalać zasady w krótkich dyktandach. Formułuje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.

II PÓŁROCZE

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
Analiza tekstów i kultura	Nie opanował wymaganej umiejętności: interpretować teksty literackie i inne teksty kultury, rozpoznawać wartości, motywy i znaczenia przenośne oraz porównywać sposób przedstawienia podobnego problemu w różnych tekstach. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby interpretować teksty literackie i inne teksty kultury, rozpoznawać wartości, motywy i znaczenia przenośne oraz porównywać sposób przedstawienia podobnego problemu w różnych tekstach. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi interpretować teksty literackie i inne teksty kultury, rozpoznawać wartości, motywy i znaczenia przenośne oraz porównywać sposób przedstawienia podobnego problemu w różnych tekstach. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi interpretować teksty literackie i inne teksty kultury, rozpoznawać wartości, motywy i znaczenia przenośne oraz porównywać sposób przedstawienia podobnego problemu w różnych tekstach. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi interpretować teksty literackie i inne teksty kultury, rozpoznawać wartości, motywy i znaczenia przenośne oraz porównywać sposób przedstawienia podobnego problemu w różnych tekstach. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi interpretować teksty literackie i inne teksty kultury, rozpoznawać wartości, motywy i znaczenia przenośne oraz porównywać sposób przedstawienia podobnego problemu w różnych tekstach. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Fonetyka	Nie opanował wymaganej umiejętności: rozpoznawać głoski i sylaby, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe oraz poprawnie stosować akcent i intonację. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby rozpoznawać głoski i sylaby, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe oraz poprawnie stosować akcent i intonację. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznawać głoski i sylaby, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe oraz poprawnie stosować akcent i intonację. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać głoski i sylaby, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe oraz poprawnie stosować akcent i intonację. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać głoski i sylaby, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe oraz poprawnie stosować akcent i intonację. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi rozpoznawać głoski i sylaby, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe oraz poprawnie stosować akcent i intonację. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Język i słownictwo	Nie opanował wymaganej umiejętności: świadomie dobierać słownictwo, stosować związki frazeologiczne, synonimy i antonimy, rozpoznawać znaczenie wyrazów w kontekście i unikać niepotrzebnych powtórzeń. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby świadomie dobierać słownictwo, stosować związki frazeologiczne, synonimy i antonimy, rozpoznawać znaczenie wyrazów w kontekście i unikać niepotrzebnych powtórzeń. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi świadomie dobierać słownictwo, stosować związki frazeologiczne, synonimy i antonimy, rozpoznawać znaczenie wyrazów w kontekście i unikać niepotrzebnych powtórzeń. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi świadomie dobierać słownictwo, stosować związki frazeologiczne, synonimy i antonimy, rozpoznawać znaczenie wyrazów w kontekście i unikać niepotrzebnych powtórzeń. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi świadomie dobierać słownictwo, stosować związki frazeologiczne, synonimy i antonimy, rozpoznawać znaczenie wyrazów w kontekście i unikać niepotrzebnych powtórzeń. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi świadomie dobierać słownictwo, stosować związki frazeologiczne, synonimy i antonimy, rozpoznawać znaczenie wyrazów w kontekście i unikać niepotrzebnych powtórzeń. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Tworzenie wypowiedzi	Nie opanował wymaganej umiejętności: tworzyć wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie twórcze na podstawie baśni, legendy, mitu lub przypowieści oraz list oficjalny; redagować tekst pod względem treści, kompozycji i języka. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby tworzyć wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie twórcze na podstawie baśni, legendy, mitu lub przypowieści oraz list oficjalny; redagować tekst pod względem treści, kompozycji i języka. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi tworzyć wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie twórcze na podstawie baśni, legendy, mitu lub przypowieści oraz list oficjalny; redagować tekst pod względem treści, kompozycji i języka. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi tworzyć wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie twórcze na podstawie baśni, legendy, mitu lub przypowieści oraz list oficjalny; redagować tekst pod względem treści, kompozycji i języka. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi tworzyć wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie twórcze na podstawie baśni, legendy, mitu lub przypowieści oraz list oficjalny; redagować tekst pod względem treści, kompozycji i języka. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi tworzyć wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie twórcze na podstawie baśni, legendy, mitu lub przypowieści oraz list oficjalny; redagować tekst pod względem treści, kompozycji i języka. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Mówienie i argumentowanie	Nie opanował wymaganej umiejętności: formułować stanowisko, dobierać argumenty i przykłady, uczestniczyć w dyskusji, odróżniać fakt od opinii i przestrzegać zasad kulturalnej komunikacji. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby formułować stanowisko, dobierać argumenty i przykłady, uczestniczyć w dyskusji, odróżniać fakt od opinii i przestrzegać zasad kulturalnej komunikacji. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi formułować stanowisko, dobierać argumenty i przykłady, uczestniczyć w dyskusji, odróżniać fakt od opinii i przestrzegać zasad kulturalnej komunikacji. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi formułować stanowisko, dobierać argumenty i przykłady, uczestniczyć w dyskusji, odróżniać fakt od opinii i przestrzegać zasad kulturalnej komunikacji. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi formułować stanowisko, dobierać argumenty i przykłady, uczestniczyć w dyskusji, odróżniać fakt od opinii i przestrzegać zasad kulturalnej komunikacji. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi formułować stanowisko, dobierać argumenty i przykłady, uczestniczyć w dyskusji, odróżniać fakt od opinii i przestrzegać zasad kulturalnej komunikacji. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Samokształcenie	Nie opanował wymaganej umiejętności: wyszukiwać, selekcjonować i porządkować	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby wyszukiwać, selekcjonować i porządkować	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi wyszukiwać, selekcjonować i porządkować	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi wyszukiwać, selekcjonować i porządkować informacje, korzystać	Samodzielnie i poprawnie potrafi wyszukiwać, selekcjonować i porządkować informacje, korzystać	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi wyszukiwać, selekcjonować i porządkować

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
	informacje, korzystać ze słowników i źródeł cyfrowych, sporządzać notatki oraz przygotowywać prezentacje i zadania projektowe. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	informacje, korzystać ze słowników i źródeł cyfrowych, sporządzać notatki oraz przygotowywać prezentacje i zadania projektowe. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	informacje, korzystać ze słowników i źródeł cyfrowych, sporządzać notatki oraz przygotowywać prezentacje i zadania projektowe. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	ze słowników i źródeł cyfrowych, sporządzać notatki oraz przygotowywać prezentacje i zadania projektowe. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	ze słowników i źródeł cyfrowych, sporządzać notatki oraz przygotowywać prezentacje i zadania projektowe. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	informacje, korzystać ze słowników i źródeł cyfrowych, sporządzać notatki oraz przygotowywać prezentacje i zadania projektowe. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Ortografia i interpunkcja	Nie opanował wymaganej umiejętności: poprawnie stosować ą, ę, om, on, em, en, pisownię wyrazów obcych oraz ó/u, rz/ż, ch/h; stosować dwukropek, nawias, średnik i zasady interpunkcji dialogu; regularnie pisać krótkie dyktanda „na plusa”. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby poprawnie stosować ą, ę, om, on, em, en, pisownię wyrazów obcych oraz ó/u, rz/ż, ch/h; stosować dwukropek, nawias, średnik i zasady interpunkcji dialogu; regularnie pisać krótkie dyktanda „na plusa”. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi poprawnie stosować ą, ę, om, on, em, en, pisownię wyrazów obcych oraz ó/u, rz/ż, ch/h; stosować dwukropek, nawias, średnik i zasady interpunkcji dialogu; regularnie pisać krótkie dyktanda „na plusa”. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi poprawnie stosować ą, ę, om, on, em, en, pisownię wyrazów obcych oraz ó/u, rz/ż, ch/h; stosować dwukropek, nawias, średnik i zasady interpunkcji dialogu; regularnie pisać krótkie dyktanda „na plusa”. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi poprawnie stosować ą, ę, om, on, em, en, pisownię wyrazów obcych oraz ó/u, rz/ż, ch/h; stosować dwukropek, nawias, średnik i zasady interpunkcji dialogu; regularnie pisać krótkie dyktanda „na plusa”. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi poprawnie stosować ą, ę, om, on, em, en, pisownię wyrazów obcych oraz ó/u, rz/ż, ch/h; stosować dwukropek, nawias, średnik i zasady interpunkcji dialogu; regularnie pisać krótkie dyktanda „na plusa”. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.

Uwagi do oceniania: ocenie mogą podlegać m.in. sprawdziany i kartkówki, odpowiedzi ustne, prace pisemne, czytanie i interpretacja tekstów, znajomość lektur, zadania językowe, aktywność, projekty i prezentacje. Przy ustalaniu oceny uwzględnia się stopień opanowania wymagań, samodzielność, poprawność merytoryczną i językową oraz umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce.